



# Lumière sur la Bpi

28 février - 2 mars 2025

**Week-end festif à la Bpi !**

Dans le cadre des travaux du Centre Pompidou (2025-2030), la bibliothèque ferme provisoirement le 2 mars à 22h et vous retrouve dans ses nouveaux espaces au Lumière dès le 25 août. Rejoignez-nous pour 3 jours d'événements : ateliers, lectures participatives, conversations avec des bibliothèques à l'autre bout du monde, scène ouverte...

Bibliothèque publique  
d'information  
Centre Pompidou



## Vendredi 28 février

### • Atelier | Écrire son prénom en langue des signes

Vous avez toujours rêvé de savoir épeler votre prénom en langue des signes ? Venez saisir cette occasion auprès de deux bibliothécaires de la Bpi, et vous repartirez avec votre prénom en lettres signées sur papier.

14h-16h • Espace Autoformation (niveau 2) • Accès libre

### • Lectures en tête-à-tête

Participez à ce dispositif de lecture à haute voix des premières pages d'un livre mystère, en binômes constitués de manière aléatoire ! Animé par l'écrivain Mathieu Simonet.

15h-15h30 • 16h-16h30 • 17h-17h30 • Espace Salon de lecture (niveau 2) • Sur inscription

### • Atelier | Jeux en langues

Venez partager un après-midi festif autour de jeux de société en français, anglais, espagnol, italien... et un atelier de découpage de papier ou de calligraphie chinoise !

15h-18h30 • Espace Facile À Lire (niveau 2) • Accès libre

### • Bibliothèque publique de Clément Abbey (2021, 50') | Projection suivie d'un débat avec le réalisateur

Chaque jour, habitué-e-s, étudiant-e-s et simples visiteur-euse-s s'y réfugient. Entouré-e-s de milliers de ressources, certain-e-s y vivent des extases culturelles. Clément Abbey nous plonge dans la Bpi, temple d'une communauté insoupçonnée, et donne la parole à une dizaine de personnes, de passage ou venant quotidiennement.

18h-19h30 • Atelier 1 (niveau 2) • Accès libre

## Samedi 1<sup>er</sup> mars

### • Le Bpi Lecture Club invite Johan Faerber

Auteur, éditeur, critique, enseignant, docteur en littérature et cofondateur de la revue en ligne *Diacritik*, Johan Faerber partage avec le club de lecture Bpi l'expérience qu'il tire de ses différentes fonctions, point de départ d'une discussion sur le milieu littéraire, ses pratiques sociales, la pensée critique. Animé par Sébastien Souchon.

11h-13h • Atelier 1 (niveau 2) • Sur inscription

### • Atelier Philo-création | Le refuge

C'est un réflexe animal que de se protéger du vent, des intempéries, du danger. De la cabane à la bibliothèque, le refuge n'est pas seulement l'habitable, c'est aussi un symbole. Réfléchissons ensemble à ce qu'il convoque en philosophie, puis, par le dessin et le collage, imaginons un endroit magique qui servirait d'abri mais surtout représenterait notre propre espace idéal de paix et de ressourcement. Animé par l'association Philomoos.

14h-16h • Atelier 1 (niveau 2) • Sur inscription

### • Atelier d'écriture | Dans l'univers poétique de Sylvia Plath

Plongez dans l'univers poétique de Sylvia Plath durant une série de propositions créatives souvent ludiques et collectives. Puis écoutez vos merveilles créées, avec des retours enjoués des animatrices, Ginkgo et Galatée, pour poursuivre la création chez vous. Animé par Mange tes mots! Cabaret littéraire.

15h-17h • Atelier 2 (niveau 2) • Sur inscription

### • Performance | La permanence du souvenir d'Alice Babin

Dans le cadre de son projet *Lettres de Lumière : Nouvelles d'une bibliothèque*, l'autrice Alice Babin propose une permanence du souvenir à la Bpi, en étant à l'écoute des usager-ère-s afin de convoquer leur souvenir de la bibliothèque.

16h-17h • Salon de lecture Histoire-Géographie (niveau 2) • Accès libre

### • Performance | Scène ouverte Mange tes mots!

Slam, chant, performance, lecture en musique (acoustique uniquement)... La scène ouverte accueille tout type de proposition à caractère poétique. Chaque inscrit-e dispose de 5 minutes pour partager la beauté de son écriture. L'écrivaine Alice Babin (voir plus haut) lance la scène ouverte en lisant une nouvelle lettre destinée aux publics de la Bpi.

17h30-19h30 • Espace Rencontres (niveau 2) • Sur inscription

(Attention : nombre de places limité! Lien d'inscription GoogleForm ouvert le 22 février à 18h pour 24h sur [www.bpi.fr/evenement-fermeture](http://www.bpi.fr/evenement-fermeture))

### • Karaoké | *J'irai où tu iras !*

*J'irai où tu iras, Ne partez pas sans moi, Emmenez-moi...* Vous êtes déjà en train de les fredonner ? Vous allez adorer les chanter dans la bibliothèque ! Alors à vos micros pour cette soirée karaoké autour du départ, du voyage et des envies d'ailleurs...

19h30-21h30 • Espace Musique (niveau 3) • Accès libre

## Dimanche 2 mars

### • Les rendez-vous à l'autre bout du monde

Toutes les heures, rendez-vous en visio avec un-e inconnu-e d'une bibliothèque à l'autre bout du monde !

Animé par Mathieu Simonet, écrivain.

11h-20h15 • Atelier 1 (niveau 2) • Sur inscription

### • Atelier d'écriture créative | Détour vers le futur

Et si on se donnait rendez-vous dans cinq ans ? Et si on s'aventurait sereinement dans les méandres du temps pour envisager nos retrouvailles avec la Bpi ? Cet atelier d'écriture créative vous invite à vous projeter au jour de la réouverture de la bibliothèque. Parce qu'écrire c'est se faire un peu devin... Animé par Alice Moine, romancière.

14h-16h • Atelier 2 (niveau 2) • Sur inscription

### • Performance | Les Anj'ôleurs, poésie d'amour pour frisson d'oreille

Les Anj'ôleurs, Cupidons contemporains, mi hommes, mi femmes, graves et facétieux, apparaissent, se regroupent, se dispersent. Tout à coup, l'un-e d'entre eux-elles s'approche, vous demande de tirer une carte, recouvre vos yeux d'un voile de soie gris-bleu, et au creux de votre oreille vous sentez son souffle, et vous laissez entrer les mots l'un après l'autre. Animé par la compagnie de théâtre La Comédie des anges.

16h-18h • Niveau 2 • Accès libre

### • Performance-Concert | Fermeture en fanfare

Pour une fermeture pleine d'éclat, de rythme et d'harmonie, la Bpi convie les Gratkipoils, l'irrésistible fanfare parisienne et festive au répertoire néo-disco funk.

21h-22h • Espace Facile À Lire (niveau 2) • Accès libre

## Et tout au long du week-end...

### • Les sons de la Bpi

Pendant toute la durée du week-end, la Bpi met à disposition des usager-ère-s des archives sonores mettant à l'honneur la bibliothèque :

*Migration* d'Irina Prieto Botella (2012, 4'42) : à partir d'enregistrements collectés lors d'un atelier participatif à la Bpi en juin 2012, la compositrice et musicienne fait entendre la bibliothèque telle une page qui bruisse et finit par devenir tourbillon.

*À la Bpi de Beaubourg* (R) de Marion Guénard, Alexandra Malka, Marie Plaçais (France Culture, 2016) : cet épisode du podcast *Les Pieds sur terre* dresse les portraits de quelques usager-ère-s de la Bpi, montrant la diversité de ce lieu démocratique où les plus pauvres sont parfois les plus érudits.

Vendredi 28 février, samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 mars • Espace Salon de lecture (niveau 2) • Accès libre

### • Bornes d'arcade

Une installation exceptionnelle de jeux vidéo vous est proposée ! L'occasion pour vous de (re)découvrir la Nintendo NES sur une manette géante, *Atari Pong* sur une véritable table cocktail ou de vous essayer aux classiques de l'arcade.

Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 mars • 14h-19h • Espace Nouvelle Génération (niveau 1) • Accès libre

## Et une surprise vous sera distribuée !

Inscription aux événements : [www.bpi.fr/evenement-fermeture](http://www.bpi.fr/evenement-fermeture)

Les espaces de travail restent bien entendu accessibles tout le week-end !

## La Bpi ferme ses portes provisoirement, mais pas tous ses services !



### Les bibliothécaires Eurêkoi de la Bpi vous répondent en 72h

Littérature, sciences, histoire, actualités... posez-nous votre question ! Besoin d'inspiration ? Demandez-nous des conseils pour vos prochaines lectures, films ou jeux de société ! Rendez-vous sur [www.eurekoi.org](http://www.eurekoi.org).

## BALISES

### Avec *Balises*, gardez le contact avec la Bpi !

Le magazine d'actualité culturelle, artistique et scientifique de la Bpi reste disponible pendant la fermeture ! Sur le site [balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr), découvrez de nouveaux articles chaque semaine et accédez à tous les numéros du magazine au format pdf. Envie de feuilleter la version imprimée ? Consultez la liste des lieux partenaires sur : [balises.bpi.fr/le-magazine](http://balises.bpi.fr/le-magazine).



### Nos ressources à distance

Depuis chez vous, accédez à de nombreuses ressources numériques et dans toutes les disciplines : presse, méthodes de langues, sciences humaines et sociales, littérature, musique, arts, informatique, mode... Inscrivez-vous gratuitement dès à présent !

[www.bpi.fr/accédez-a-de-nombreuses-ressources-depuis-chez-vous](http://www.bpi.fr/accédez-a-de-nombreuses-ressources-depuis-chez-vous)

## Permanence d'information de la Bibliothèque publique d'information au Centre Pompidou

La Bpi restera présente à la banque d'accueil du Centre Pompidou (Forum 0) pour vous informer sur la Bpi Lumière, ses services et la date de son ouverture au public, mais aussi sur la programmation culturelle et les médiations hors les murs ! Vous y trouverez notamment nos publications régulières : le magazine *Balises*, le programme mensuel, la brochure de la cinémathèque du documentaire... Vous pourrez également y faire valider vos accès aux ressources à distance.

Du 3 mars au 28 juin inclus • Lundis, mercredis et samedis • 12h-19h

## Programmation et médiations hors les murs

La programmation culturelle, ainsi que certaines médiations, se poursuivent hors les murs ! Depuis janvier 2025, la Bpi déploie sa programmation Paroles et Cinéma, notamment au Centre Wallonie-Bruxelles et au Forum des images, ainsi que dans le réseau des Bibliothèques de la Ville de Paris et à la Gaîté Lyrique.

Retrouvez toute la programmation de la Bpi sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr) - rubrique Agenda

Infos : [www.bpi.fr/programmation-horslesmurs](http://www.bpi.fr/programmation-horslesmurs)

