

15 min chrono au musée !

Envie d'une petite pause ? Pourquoi pas au musée ?

Tous les mercredis et samedis de 18h à 19h • Entrée libre sur présentation d'une contremarque distribuée à partir de 17h40 au bureau Presse (niveau 2) • Départ toutes les 15 minutes depuis le bureau Presse

Les conférenciers du Centre Pompidou vous présentent 4 œuvres, en 15 minutes chacune. Cinq thématiques sont abordées cette année : cinq gestes dont les artistes du 20^e et 21^e siècle se sont emparés avec l'immense désir de rapprocher l'art et la vie.

Chaque thématique suscitera une sélection de 4 œuvres différentes pour chaque séance. Ces **cinq thèmes** sont extraits du premier Moco (cours en ligne ouvert à tous et gratuit) du Centre Pompidou

Critiquer

Avec la modernité, l'artiste assume son statut de libre penseur venant critiquer l'hypocrisie bourgeoise et les discours dominants.

Les samedis

28 octobre, 2 décembre, 6 janvier,
10 février, 17 mars, 21 avril

Les mercredis

11 octobre, 15 novembre, 20 décembre,
24 janvier, 28 février, 4 avril



Marcel Broodthaers, *Salle blanche*, 1975

Assembler

L'assemblage de matériaux très divers dans une œuvre, vient rompre sa continuité et son statut privilégié des beaux-arts.

Les samedis

14 octobre, 18 novembre, 23 décembre,
27 janvier, 3 mars, 7 avril

Les mercredis

1^{er} novembre, 6 décembre, 10 janvier,
14 février, 21 mars, 25 avril



Ben, *Le magasin de Ben*, 1958-1973



Détruire

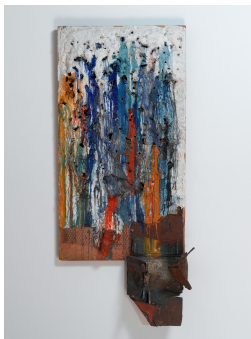
Détruire est une tradition dans l'art moderne. Détruire vise autant à produire qu'à se libérer.

Les samedis

7 octobre, 11 novembre, 16 décembre,
20 janvier, 24 février, 31 mars

Les mercredis

25 octobre, 29 novembre, 3 janvier,
7 février, 14 mars, 18 avril



Niki de Saint Phalle, *Tir*, 1961

Réduire

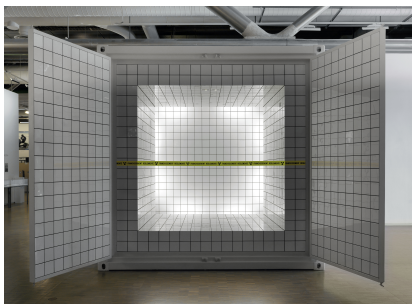
Phénomène radical de l'art au XX^e siècle: de nombreux artistes ont choisi de réduire leur art à une forme, un geste ou une couleur.

Les samedis

21 octobre, 25 novembre, 30 décembre,
3 février, 10 mars, 14 avril

Les mercredis

4 octobre, 8 novembre, 13 décembre,
17 janvier, 21 février, 28 mars



Jean Pierre Raynaud, *Container Zéro*, 1988

Reproduire

Comment l'art s'élabore et se construit à partir d'une économie de moyens ?

Les samedis

4 novembre, 9 décembre, 13 janvier,
17 février, 24 mars, 28 avril

Les mercredis

18 octobre, 22 novembre, 27 décembre,
31 janvier, 7 mars, 11 avril



Marcel Duchamp, *Fontaine*, 1917/1964

Contact

visites@bpi.fr

Consulter la page Facebook de la Bpi

www.facebook.com/bpi.pompidou

Salle blanche © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / image Centre Pompidou, MNAM-CCI, Adagp
Le magasin de Ben © Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP © Adagp, Paris

Tir © Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP © Niki Charitable Art Foundation / Adagp, Paris
Container Zéro © Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP © Adagp, Paris

Fontaine © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Christian Bahier / Philippe Migeat © Succession Marcel Duchamp / ADAGP