

# 15 min chrono au musée !

une petite pause culturelle gratuite entre 2 livres...

Samedi 16 janvier 2016 • 18h • Entrée libre par la Bpi • Niveau 1

De 18h à 19h, la pause c'est au musée.

• Découvrez une œuvre en 15 minutes  
ou quatre en une heure

• Demander une contremarque et accédez au musée  
par la sortie de la Bpi, retour par le même circuit  
avant 19h30.

- Choisissez votre œuvre : **Niveau 5**
- Rendez-vous directement devant l'œuvre choisie
- Attention, 10 min sont nécessaires pour vous rendre sur place

Proposé par  
Elisa Hervelin

Niveau 5



## 18h ALLÉE CENTRALE NORD

Yves Klein  
*IKB 3, Monochrome  
bleu, 1960*

« Le bleu n'a pas de  
dimension, il est hors  
dimension... » avait dit  
Klein



## 18h30 SALLE N° 10

Pablo Picasso  
*Arlequin, 1923*

Arlequin est l'alter ego  
de Picasso, comme figure  
de l'artiste marginal  
et misérable. Pourquoi  
choisit-il de laisser  
inachevé le portrait de  
son ami peintre Joaquín  
Salvado en 1923 ?



## 18h15 SALLE N° 35

Andy Warhol  
*Ten Lizes, 1963*

Angé ou démon ?  
Liz Taylor vue par le  
pape du pop art.



## 18h45 SALLE N° 7

Henri Matisse  
*Seconde maquette  
pour les vitraux de la  
chapelle du Rosaire,  
1949*

Pour la chapelle du Ro-  
saire, Matisse s'inspire du  
paysage et de la lumière  
provençale des hauteurs  
de Vence, pour célébrer  
cette nature luxuriante  
dans ses décors.

*IKB 3, Monochrome bleu* © Coll. Centre Pompidou, Mnam/cci - Dist. RMN-GP © Yves Klein Adagp, Paris 2015

*Ten Lizes* © Photo: Adam Rzepka - Centre Pompidou, MNAM-CCI/Dist. RMN-GP © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Adagp, Paris

*Arlequin* © Photo Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Adam Rzepka © Succession Picasso - Gestion droits d'auteur

*Seconde maquette pour les vitraux de la chapelle du Rosaire* © Photo: Philippe Migeat / Centre Pompidou, MNAM-CCI/Dist.RMN-GP © Adagp



# 15 min chrono au musée !

une petite pause culturelle gratuite entre 2 livres...

Samedi 16 janvier 2016 • 18h • Entrée libre par la Bpi • Niveau 1

De 18h à 19h, la pause c'est au musée.

• Découvrez une œuvre en 15 minutes  
ou quatre en une heure

• Demander une contremarque et accédez au musée par la sortie de la Bpi, retour par le même circuit avant 19h30.

• Choisissez votre œuvre : **Niveau 5**

• Rendez-vous directement devant l'œuvre choisie  
• Attention, 10 min sont nécessaires pour vous rendre sur place

Proposé par  
Gaby Kraviez

Niveau 5  
accès par le Niveau 5



## 18h ALLÉE CENTRALE SUD

**Henri Matisse**  
*Nu de dos, 1909*

L'occasion révélée de découvrir comment Matisse a cherché à résoudre ses problèmes de peintre en faisant de la sculpture !



## 18h30 SALLE N°10 Pablo Picasso

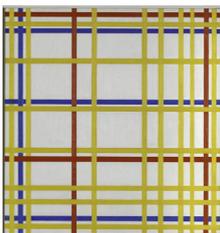
*L'Aubade, 1942*

Une toile monumentale du grand maître, réalisée pendant la guerre, dans laquelle *L'Aubade* (sérénade), évoque la musique du troubadour et où la peinture est aussi une forme de résistance.



## 18h15 SALLE N°9 Georges Braque

*L'homme à la guitare, 1914*  
Même si l'on reconnaît une forme évoquant à peine une guitare, cette œuvre majeure nous révèle peu à peu l'incroyable défi des cubistes, celui de vouloir reporter de manière rythmique et picturale un volume sur une surface plane.



## 18h45 SALLE N°1 Piet Mondrian

*New-York City, 1942*  
Imaginez New York en 1942, avec ses rues orthogonales et l'effervescence de la musique jazz... Voici comment Mondrian inspiré par son nouvel environnement, atteint l'épure finale en équilibrant sa toile entre lignes et couleurs primaires.

À vos agendas :  
prochaines visites  
13 février  
19 mars  
16 avril  
14 mai

