

# 15 mn chrono au musée !

une petite pause culturelle gratuite entre 2 livres...

Samedi 14 novembre 2015 • 18h • Entrée libre par la Bpi • Niveau 2

De 18h à 19h, la pause c'est au musée.

• Découvrez une œuvre en 15 minutes  
ou quatre en une heure

• Demandez une contremarque et accédez au musée par le niveau 2 de la Bpi (coursive fumeur) retour par le même circuit avant 19h30

- Choisissez votre œuvre : **Niveau 5**
- Rendez-vous directement devant l'œuvre choisie
- Attention, 10mn sont nécessaires pour vous rendre sur place

Proposé par  
Gaëlle Pelachaud,  
conférencière

Niveau 5



18h  
SALLE N°7

**Henri Matisse,**  
*La chapelle de Vence,*  
1948 - 1949

Quand la couleur devient lumière : un testament pictural et spirituel signé Matisse.



18h30  
SALLE N°23

**René Magritte**  
(1898 - 1967)

*Le modèle rouge,* 1935

L'étrange métamorphose d'une paire de galoches en paire de pieds nus. Vous avez dit surréaliste ?



18h15  
SALLE DOSSIER 21

**André Breton,**  
*Mur et bureau de Breton,*  
1922 /1966

Le Pape du Surréalisme en toute intimité ...



18h45  
SALLE N° 15

**Robert Delaunay,**  
*Manège de cochons,* 1922

Quand la couleur, le rythme, les formes s'en donnent à cœur joie sur fond de fête foraine !



# 15 mn chrono au musée !

une petite pause culturelle gratuite entre 2 livres...

Samedi 14 novembre 2015 • 18h • Entrée libre par la Bpi • Niveau 2

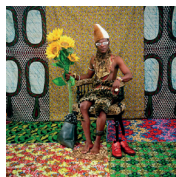
De 18h à 19h, la pause c'est au musée.

• Découvrez une œuvre en 15 minutes  
ou quatre en une heure

• Demandez une contremarque et accédez  
au musée par le niveau 2 de la Bpi (coursive  
fumeur) retour par le même circuit avant 19h30

- Choisissez votre œuvre : **Niveau 4**
- Rendez-vous directement devant l'œuvre choisie
- Attention, 10mn sont nécessaires pour vous rendre sur place

Proposé par  
Élisa Hervelin,  
conférencière



18h  
SALLE N°3

**Samuel Fosso**  
*Le chef qui a vendu  
l'Afrique aux colons, 1997*

Un artiste camerounais  
qui se met en scène  
dans des photographies  
satiriques.



18h30  
HALL ENTRÉE

**CHEN Zhen**  
(1955 - 2000)  
*Round Table, 1995*

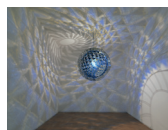
L'artiste chinois qui  
s'interroge sur le réel  
dialogue de la Paix  
entre les Nations.



18h15  
SALLE N°3

**Jean-Michel Basquiat**  
(1960 - 1988)  
*Slave Auction, 1982*

L'enfant terrible de la  
création new-yorkaise  
de la fin des années 80.



18h45  
SALLE N° 14

**Olafur Eliasson**  
(1967 - )  
*Cold Wind Sphere, 2012*

Un artiste danois qui  
s'inspire des phénomènes  
du système atmosphérique  
pour explorer les mécanismes  
de notre perception.

Niveau 4  
accès par le Niveau 5

À vos agendas :  
prochaine visite  
samedi 12 décembre

*Le chef qui a vendu l'Afrique aux colons*, © Photo : Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP © Samuel Fosso, courtesy J.M. Patras, Paris  
*Slave Auction*, © Photo : Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP © ADGP  
*Round Table*, © Photo : Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP © ADGP  
*Cold Wind Sphere* © Photo : Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP

