

supplément

actu
bibliothèque

www.bpi.fr

n° 21^{er} • octobre 2014

supplément au mensuel de la Bibliothèque publique d'information

13^e Fête
du cinéma
d'animation



Duo d'anim' : Stéphanie Lansaque et François Leroy

Soirée de clôture de la Fête du cinéma d'animation
en partenariat avec l'Association française du cinéma d'animation

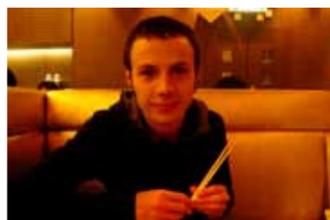
Vendredi 31 octobre • 20h • Projection • Entrée payante • Cinéma 1 • Niveau 1

Pour la soirée de clôture de cette treizième édition de la Fête du cinéma d'animation nous avons laissé carte blanche à nos invités d'honneur. Parce que tout créateur de films s'inscrit dans une histoire du cinéma, Stéphanie Lansaque et François Leroy ont voulu nous faire découvrir des courts métrages qui dévoilent l'extrême diversité de leurs goûts et de

leurs influences. Au-delà de leurs films personnels, les deux réalisateurs nous proposent un aperçu de leur univers créatif, nous entraînant de la France au Vietnam, en passant par l'Australie et l'Angleterre, et de la fiction au film documentaire, avec bien évidemment un large détour du côté de l'animation.



Stéphanie Lansaque a étudié le design textile et le graphisme à Paris, puis elle a travaillé en tant que directrice artistique pour la presse et l'édition. Elle a commencé à œuvrer dans l'animation en 2004 avec la coréalisation de *Bonsoir Monsieur Chu*.



François Leroy a obtenu un diplôme d'animateur à l'école de l'image des Gobelins après des études de design à Paris. Depuis 2002, il travaille comme animateur sur différents projets (longs métrages, séries, films publicitaires...) Il a coréalisé *Bonsoir Monsieur Chu* en 2004.

 **Bibliothèque**
Centre publique d'information
Pompidou

Le programme qui vous est présenté...

Pour nous, le cinéma ne devrait pas avoir de frontières. Nous aimons mélanger les techniques : l'animation et la prise de vue réelle. Notre point de vue oscille souvent entre fiction et documentaire. Notre culture maternelle est française, les territoires que nous explorons sont le Vietnam ou la Chine.

Pour nous, l'animation n'est pas un genre cinématographique, mais un moyen d'expression. Elle permet de marier les techniques et de créer de nouvelles formes de langage. En témoigne l'immense variété de films d'animation (et surtout de courts métrages, moins soumis aux impératifs économiques) produits aux quatre coins de la planète chaque année.

Le programme qui vous est présenté tente de rassembler des films qui nous ont influencés par leurs qualités narratives, plastiques ou encore qui nous ont touchés sans que nous puissions expliquer pourquoi.

Nous vous présenterons également deux de nos films. *Monk Punk* (clip réalisé pour le groupe Mardi Gras Brass Band), satire de la présence chinoise au Tibet et *Fleuve Rouge*, *Song Hong* notre troisième court métrage et le premier presque entièrement réalisé au Vietnam.

Depuis notre premier film *Bonsoir Mr Chu*, réalisé en 2005, nous avons fait évoluer notre technique pour pouvoir travailler hors des studios. Le numérique nous a libérés des contraintes de l'animation papier. Nous avons pu filmer sur place et intégrer nos animations en « temps réel » pour être au plus proche de ce dont nous étions témoins.

En effet, les techniques d'animation traditionnelles sont laborieuses, chronophages et nous avons besoin de pouvoir réagir au quotidien pour parler d'un pays qui évolue très rapidement.



Stéphanie Lansaque et François Leroy
Voir leur blog sur <http://leroylansaque.blogspot.fr/>

supplément
actu
bibliothèque

n° 21^{er} • octobre 2014

Actu bibliothèque est édité par la Bibliothèque publique d'information - Centre Pompidou, un établissement public du Ministère de la Culture et de la Communication 25, rue du Renard 75 197 Paris cedex 04

Directeur de la publication :
Christine Carrier
Coordination éditoriale :
Service de la communication



ISSN 2263-2514

Programme

Monk punk de Stéphanie Lansaque et François Leroy

2010 • 3' • Autoproduction

Clippour le groupe allemand Mardi Gras.BB à l'occasion de la sortie de l'album *Von Humboldt Picnic*.



Monk Punk © Lansaque/Leroy

Fleuve rouge, Song Hong de Stéphanie Lansaque et François Leroy

2012 • France • 14'52'

Production Je Suis Bien Content

Vietnam. Les premières heures à Hanoï de trois jeunes frères fraîchement débarqués de leur village natal. Autour du pont Long Biên, trait d'union entre ville et campagne, ils croisent la route d'un jeune flic et d'une vendeuse ambulante.



Fleuve rouge © Je suis bien content

At Water's Edge, de Hoang Do

2010 • Vietnam • 17' • Autoproduction

Une île tranquille au milieu de la Rivière Rouge. Des nageurs viennent se rafraîchir et pratiquer, nus, des exercices physiques, formant un balai inattendu. Le petit groupe trouve ici sa place loin du tumulte de la ville, tandis qu'un jeune couple célèbre un anniversaire d'une manière tout à fait unique et qu'une femme cherche, à travers l'objectif de la caméra, la rédemption.



At water's edge © Hoang Do

Macros Ink World de Antoine Delach

2012 • 1'35' • Autoproduction

Vidéo expérimentale sur l'étude de l'aspect visuel des réactions chimiques, physiques, ou organiques pour découvrir et mettre en valeur des univers invisibles et inconnus.

L'expérience continue sur la chaîne YouTube Chemical Bouillon.



Macros Ink World © Antoine Delach

4 heures à la montagne de Jean Lecointre, Frank Secka et Fabien Caux-Lahalle

2004 • France • 1' • Production So What now et SZ Productions

4 heures à la montagne est un des quarante épisodes de la série *Turkish Delights*, définie par les auteurs comme des « péripéties pâtisseries » présentées sous forme de bandes-annonces d'origine incertaine. Chaque épisode met en scène un personnage-pâtisserie et fait référence aux classiques du cinéma.

Le héros du film *4 heures à la montagne* est un lointain cousin de Heidi.



Turkish Delights © So What Now/SZ Productions

Intolérance (épisode 1) de Phil Mulloy

2000 • Angleterre-Allemagne • 11' • Production Spectre Film Production

Une bobine de film est retrouvée, montrant la vie d'extra-terrestres : les Zogs. Ceux-ci sont en de nombreux points semblables aux humains, si ce n'est que la tête et les organes sexuels sont « au mauvais endroit ». L'assistance qui découvre le film est outrée par l'existence d'êtres aussi scandaleux et demande l'extermination des habitants de la planète Zog.

Seul Dwight Hokum sait que les Zogs ont déjà envahi la terre. Lui seul peut sauver la planète.



Intolérance © Spectre Film Production

Cousin de Adam Elliot

1998 • Australie • 4'30' • vostf • Production Adam Elliot Pictures, AFC, SBS Independent, Film Victoria

L'enfance et ses jeux idiots, l'enfance et son insouciance. Un moment de bonheur avant que la vie ne vienne brouiller les cartes. *Cousin* est le deuxième film de la trilogie familiale d'Adam Elliot.



Cousin © Adam Elliot Pictures

Planet Z de Momoko Seto

2011 • France • 9'11' • Production Sacrebleu Productions

Quelque part... La PLANET Z. La végétation commence à s'installer sur la planète, et tout semble vivre en harmonie. Mais un champignon gluant envahit petit à petit ce monde idyllique.



Planet Z © Sacrebleu Productions

La Quatrième Dimension de Jean Painlevé

1936 • France • 10' • Production Les documents cinématographiques

Après la présentation des trois dimensions connues, introduction d'une quatrième dimension hypothétique, celle du temps. Grâce aux trucages de Achille-Pierre Dufour, cette dimension fictionnelle nous promène dans un univers digne de Lewis Carroll.



La Quatrième dimension © Les Documents cinématographiques

infos pratiques

Bibliothèque publique d'information - Centre Pompidou :

Entrée par la rue Beaubourg pour les activités et manifestations au sein de la bibliothèque (Bpi).

Entrée par la Piazza pour les manifestations en Petite Salle, Grande Salle, Cinéma 1 et 2.

Horaires d'ouverture de la Bpi :
12h-22h en semaine
11h-22h les samedis, dimanches et jours fériés.
Fermée les mardis et le 1^{er} mai.

Adresse de la webcam filmant la file d'attente :
www.bpi.fr/fr/webcam.html
Wifi gratuit : nom du réseau : WiFi_bpi pas de mot de passe
Ordinateurs avec accès à Internet et bureautique :
accès gratuit pour 40 mn avec un ticket (bureau d'Information Générale niveau 1).
Site web : www.bpi.fr
Facebook : www.facebook.com/bpi.pompidou
Twitter : @Bpi_Pompidou

Visites guidées sur rendez-vous :
01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr
Accueil des déficients visuels :
01 44 78 12 71
Formation au matériel pour les déficients visuels :
01 44 78 43 75

QUESTIONS/RÉPONSES :
Demandez à BiblioSésame une réponse à toutes vos questions :
www.bibliosesame.org
[facebook/bibliosesame](https://www.facebook.com/bibliosesame)

Téléchargez l'application Bpi mobile pour iPhone et Android



Conception graphique : Claire Mineur

FAUT QU'ÇA BOUGE : CONCOURS DE CLIPS

Mercredi 29 octobre • 20h • Projection • Entrée payante • Cinéma 1 • Niveau 1

Faut qu'ça bouge ! démarre en fanfare le mercredi 29 octobre au Centre Pompidou avec une soirée concours de vidéos musicales d'animation. Dix films (courts métrages et vidéoclips) seront projetés en présence de leurs auteurs et l'un d'entre eux sera primé par un jury de bibliothécaires et d'usagers des bibliothèques.

La manifestation se poursuivra du 14 au 18 janvier 2015 avec un coup de projecteur sur l'univers du vidéoclip d'animation et ses créateurs. De tous pays, de tous styles graphiques et musicaux, de toutes époques aussi, les clips vous ouvriront les portes d'un monde de fantaisie sans autres limites que la durée symbolique des 3'30.



TARIFS

Plein tarif : 4 euros

Tarif réduit : 2 euros

Gratuit sur présentation du Laissez-passer du Centre Pompidou ou de la carte d'adhérent de l'afca.

13^{ÈME} FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

